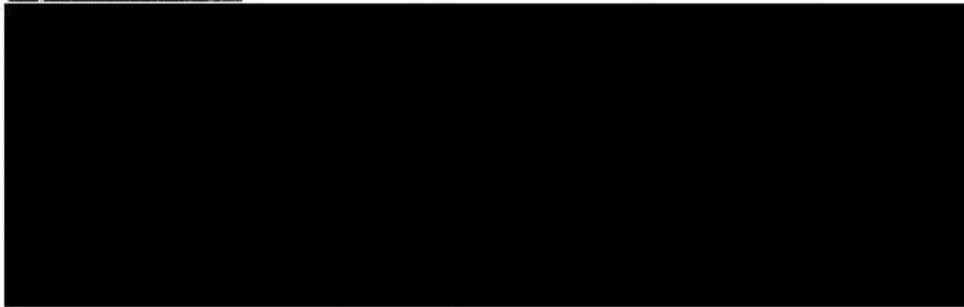


CURRICULUM VITAE de Teresa Jimena (Tessie) Solinís Casparius

Datos Personales:



Educación: Licenciatura, Diplomados y Máster

Instituto de Investigaciones Ecológicas en Málaga, España.

- Máster en Educación Ambiental, 2005.

ITESO- UNICEF.

- Diplomado en Derechos y necesidades de los niños y las niñas, 2001-2002.

CEFINSE.

- Diplomado en Filosofía para niños, 2001.

ITESO.

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 1995-1999.

CEASS

- Maestría en educación sexual (actualmente cursándola).

Experiencia Laboral: Empleos Anteriores

EN CREACIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS

- Guionista del programa de televisión infantil Emotiva TV sobre prevención de accidentes. (Verano 2008) Se transmitió por Canal 4.
- Guionista y directora del documental "En sueños" Perspectivas del futuro (1999). Documental de 25 minutos producido por el ITESO y transmitido por Canal 22.
- Diseño de talleres para FIL niños (2003-2007)
- Diseño de talleres para Papirolas (2004- 2007)
- Asesora de contenidos en el Festival Infantil y juvenil Papirolas (2014-2018)

- Creadora de contenidos para el Museo Trompo Mágico (2002-2003)

EN EDUCACIÓN

- Directora de Educación Cívica del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco (de febrero de 2018 a octubre de 2021).
- Directora educativa del Museo Trompo Mágico del Estado de Jalisco (De mayo a diciembre de 2013).
- Maestra del ITESO de la materia: Sociedad y Medio Ambiente, (De 2010 a 2011).
- Ponente y conferencista en temas de educación, literatura, problemáticas sociales, de 2007 a la fecha, con presencia en distintas ciudades del país.
- Maestra de secundaria y bachillerato Instituto de Ciencias de materias de arte y cívica y ética.

EN GESTIÓN CULTURAL

- Colaboradora de medios impresos, programas de radio y televisivos con especial énfasis en fomento a la lectura y análisis social. (de 2005 a la fecha)
- Asesora de contenidos en el Festival Papirolas. (Desde 2014 a la fecha).
- Asesora de las Bibliotecas Públicas Municipales de Guadalajara. (Diciembre de 2015 a octubre 2016).
- Encargada de Fomento a la lectura en el área infantil de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola". (Febrero 2014 a febrero de 2016) entre mis responsabilidades estaban el diseño de actividades infantiles y juveniles como el diseño y ejecución de talleres, presentaciones de libros y de actividades culturales, pláticas y sesiones de cuentacuentos para bebés, niños y adolescentes.
- Conductora y productora de radio de los programas "Ambiente vital" sobre medio ambiente y Pupa, sobre divulgación de la ciencia para niños, (De 2005 a 2010).

- Coordinadora de las reuniones del Consejo Metropolitano de la Secretaría de Desarrollo Urbano, (2000-2001) reuniones que se celebraban en Casa Jalisco o Palacio de Gobierno, una vez al mes.

EN PROYECTOS IMPRESOS

- Jefa Auxiliar Edición. Coordinadora de la Unidad Editorial del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco, (junio 2016 a la fecha). Encargada de coordinar proyectos editoriales y diseños institucionales.
- Editora de la revista Vida Verde, Publicación bimestral apoyada por COECYTJAL y la SEMADES. (2008)
- Colaboradora de Tapatío, suplemento de El Informador (2004-2006)
- Corrección de los textos de María Casparius, 7 títulos en total (1995-2002).
- Investigación del libro "Manual de Indicadores Sociales de la Zona Conurbada de Guadalajara" Un texto publicado a partir de recursos de dos ONG's (una de Canadá y la otra local), para el estudio de usos del espacio público en Guadalajara. 1995.

LIBROS PROPIOS PUBLICADOS:

- "Inés tres pies" (Editorial CIDCLI) 91, 000 ejemplares, seleccionado en el Programa de Bibliotecas de Aula de la SEP. (2005).
- "Raíces, Colores y Letras", texto apoyado por CONACULTA, Alas y Raíces a los niños y la Secretaría de Cultura del Estado. (2009), con un tiraje de 2, 000 ejemplares.
- "La Abuela de Pelo Rosa", libro seleccionado para el Programa de la SEP Federal Rincones de Lectura con 82, 000 ejemplares (2009), y la reimpresión del libro con otro título: "Mi abuela es diferente" Publicado por GEU, España en 2016, 1, 000 ejemplares.

- “Los Dinosaurios viven en la luna”, coeditado con Puerta Mágica (2011). 1, 000 ejemplares.
- “Bajo el mismo cielo”, libro sobre equidad de género, editado por el Instituto de la Mujer de Tlaquepaque (2011). 2, 000 ejemplares.
- “Los días de la semana” coeditado con Puerta Mágica (2012) con un tiraje de 1, 000 ejemplares. Reimpresión del título en 2017 con Letras para Volar con un tiraje de 10, 000 ejemplares.
- “Sin Nombre” coeditado con Puerta Mágica (2012). Tiraje de 1, 000 ejemplares.
- 4 cuentos (Sara, Bruno, Néstor y Martha) Colección FUTUROS (E) LECTORES del IEPC. (2012) 6, 500 ejemplares de cada título.
- Libro de divulgación científica: “Participación ciudadana y Medio Ambiente”, para el IEPC. (2013) descarga gratuita:
- Novela corta juvenil: “Una mañana cualquiera” para el IEPC (2012). 6, 000 ejemplares.
- “Donde se guardan los sueños” con fotografías de Mayra Kitroser, libro seleccionado por el Consejo Estatal de las Artes (CECA), (2015), 1, 000 ejemplares.
- “Proyecto Banco Mundial y CONAFOR”, 2018. 500 ejemplares.

Reconocimientos, Becas, Datos Relevantes

- Premio Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco 2009, en Divulgación de la ciencia por el programa de radio infantil PUPA. (2009)
- Galardón Jalisco a las mujeres en la categoría de medio ambiente 2010. Otorgado por el Instituto Jalisciense de las Mujeres, en manos del gobernador del estado.

- Mención Honorífica en el XVII concurso internacional del Fondo de Cultura Económica "A la orilla del viento" en el año 2014 por el libro "Bostezo", con ilustraciones de Valeria Gallo.
- Reconocimiento Hermila Galindo 2020, entregado por el Congreso del Estado de Jalisco por el trabajo en la promoción de los derechos de las niñas, jóvenes y mujeres.

Breve síntesis curricular

Semblanza Tessie Solinís, es creadora de contenidos educativos.

Egresada de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación (1999), con especialización en comunicación educativa en radio y video documental. Tiene un máster en Educación Ambiental (2004) y cursó dos diplomados: uno en Derechos de las niñas y los niños (organizado por la UNICEF, 2000) y otro en Filosofía para Niños (2001)

Desde el año 2000, trabaja como docente de distintos niveles impartiendo las clases de video, cívica y ética y filosofía para niños. Ha sido ponente en diferentes foros de la República Mexicana, especializándose en temas de educación, promoción cultural infantil y fomento a la lectura.

Es autora de 18 títulos para niños, entre los que destacan Inés tres pies (editorial CIDCLI 2004) y La Abuela de Pelo Rosa (2010) ambos libros seleccionados por la Secretaría de Educación Pública para integrar las Bibliotecas de Aula del país.

Su trabajo se vincula a la promoción de la lectura, el diseño de talleres ambientales y de arte, así como las asesorías educativas a organizaciones públicas y privadas.

Actualmente es la Directora de Educación Cívica del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco. También realiza guiones para el canal de YouTube Curiosamente, sobre divulgación de la cultura y la ciencia.

Ha sido distinguida con los reconocimientos Hermila Galindo (2020) por el Congreso de Jalisco, por su trabajo en la divulgación de los derechos de las mujeres y de la igualdad de género. El Premio Estatal de Ciencia y Tecnología (2009) que otorgó el Gobernador del Estado de Jalisco por su trabajo de divulgación de la ciencia entre los niños de Jalisco por su programa radial "Pupa, el espacio de los niños" y con el premio Jalisco a las mujeres, (2010) por su labor de difusión de la educación ambiental.